

**Középszintű érettségi tételek irodalomból –12. B
2019**

- Témakör:** MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL I. – Kötelező szerzők
1. tétel: Petőfi Sándor forradalmi látomásköltészete
- Témakör:** MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL I. – Kötelező szerzők
2. tétel: Arany János balladáinak műfaji és tematikus jellemzői
- Témakör:** MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL I. – Kötelező szerzők
3. tétel: Ady Endre szerelmi lírája
- Témakör:** MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL I. – Kötelező szerzők
4. tétel: A lírai önarckép és számvetés motívumának megjelenése Babits Mihály költészetében
- Témakör:** MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL I. – Kötelező szerzők
5. tétel: Kosztolányi Dezső: Édes Anna
- Témakör:** MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL I. – Kötelező szerzők
6. tétel: József Attila tájköltészete
- Témakör:** MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL II. – Választható szerzők
7. tétel: A reneszánsz életérzés megjelenése Balassi Bálint költészetében
- Témakör:** MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL II. – Választható szerzők
8. tétel: Móricz Zsigmond parasztábrázolása
- Témakör:** MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL II. – Választható szerzők
9. tétel: Jókai Mór: Az arany ember
- Témakör:** MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL II. – Választható szerzők
10. tétel: Mikszáth Kálmán novellisztikájának újdonságai
- Témakör:** MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL II. – Választható szerzők
11. tétel: Az életöszön és haláltudat egysége Radnóti Miklós költészetében
- Témakör:** MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL II. – Választható szerzők
12. tétel: Kertész Imre: Sorstalanság
- Témakör:** MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL III. – Kortárs szerzők
13. tétel: Garaczi László: Pompásan buszozunk!
- Témakör:** MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL
14. tétel: A Biblia mint az irodalmi műfajok és motívumok forrása
- Témakör:** MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL
15. tétel: Az orosz realizmus: a csinovnyik alakja szabadon választott művek alapján

Témakör: MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL

16. tétel: Franz Kafka: Az átváltozás

Témakör: SZÍNHÁZ- ÉS DRÁMA

17. tétel: Shakespeare: Romeo és Júlia

Témakör: SZÍNHÁZ- ÉS DRÁMA

18. tétel: Madách Imre: Az ember tragédiája

Témakör: AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI

19. tétel: Irodalom filmen: Örkény István Tóték című művének filmadaptációja: Isten hozta, őrnagy úr!

Témakör: REGIONÁLIS KULTÚRA ÉS HATÁRON TÚLI IRODALOM

20. tétel: Dunaújváros kulturális élete/Bartók Kamaraszínház és Művészetek Háza

Gráczer Andrea
szaktanár