

## Középszintű érettségi tételek irodalomból –12. C 2019

### Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők

1. Petőfi Sándor szerelmi költészete
2. Arany János nagykőrösi balladái
3. A költői nyelv jellemzői Ady Endre Új versek (1906) című kötetében – néhány szabadon választott alkotás alapján
4. A próféta alakjának megjelenítése Babits Mihály Jónás könyve című alkotásában
5. Kosztolányi Dezső: Édes Anna
6. Önértékelő és létösszegző költemények József Attila kései költészetében (három szabadon választott vers elemzése)

### Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők

7. tétel: Műfaji hagyomány és barokk szemlélet Zrínyi Miklós Szigeti veszedelem című eposzában
8. tétel: Csokonai Vitéz Mihály költészetének gondolati és formai sajátosságai Az estve és A tihanyi ekhóhoz című alkotásai alapján
9. tétel: Mikszáth Kálmán: Beszterce ostroma
10. tétel: A magyar társadalom ábrázolásának írói eszközei Móricz Zsigmond a Tragédia, a Szegény emberek és a Barbárok című elbeszélésében
11. tétel: Radnóti Lirájának poétikai és műfajbeli sokszínűsége
12. tétel: A groteszk látásmód Örkény István Tóték című drámájában

### Művek magyar irodalomból III. Kortárs szerzők

13. tétel: Varró Dániel stílusedző költészete

### Művek a világirodalomból

14. tétel: Témák és motívumok a Biblia Teremtés könyvének történeteiből
15. tétel: A „kisember” alakja az orosz realizmus irodalmában
16. tétel: Az emberi élet kiüresedésének ábrázolása Franz Kafka Átváltozás című elbeszélésében

### Színház és dráma

17. tétel: Madách Imre: Az ember tragédiája
18. tétel: Shakespeare: Romeo és Júlia

### Az irodalom határterületei

19. tétel: A gyermek- és ifjúsági irodalom – Harry Potter sikere korunk kultúrájában

### Regionális kultúra és a határon túli irodalom

20. tétel: A Bartók Kamaraszínház és Művészetek Háza