

**Középszintű érettségi tételek irodalomból –12. E  
2019**

- Témakör:** MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL I. – Kötelező szerzők  
**1. tétel:** Petőfi Sándor forradalmi látomásköltészete
- Témakör:** MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL I. – Kötelező szerzők  
**2. tétel:** Arany János balladáinak műfaji és tematikus jellemzői
- Témakör:** MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL I. – Kötelező szerzők  
**3. tétel:** Ady Endre szerelmi lírája
- Témakör:** MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL I. – Kötelező szerzők  
**4. tétel:** A lírai önarckép és számvetés motívumának megjelenése Babits Mihály költészetében
- Témakör:** MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL I. – Kötelező szerzők  
**5. tétel:** Kosztolányi Dezső: Édes Anna
- Témakör:** MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL I. – Kötelező szerzők  
**6. tétel:** József Attila tájköltészete
- Témakör:** MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL II. – Választható szerzők  
**7. tétel:** A reneszánsz életérzés megjelenése Balassi Bálint költészetében
- Témakör:** MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL II. – Választható szerzők  
**8. tétel:** Móricz Zsigmond parasztábrázolása
- Témakör:** MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL II. – Választható szerzők  
**9. tétel:** Jókai Mór: Az arany ember
- Témakör:** MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL II. – Választható szerzők  
**10. tétel:** Mikszáth Kálmán novellisztikájának újdonságai
- Témakör:** MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL II. – Választható szerzők  
**11. tétel:** Az életöszön és haláltudat egysége Radnóti Miklós költészetében
- Témakör:** MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL II. – Választható szerzők  
**12. tétel:** Kertész Imre: Sorstalanság
- Témakör:** MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL III. – Kortárs szerzők  
**13. tétel:** Garaczi László: Pompásan buszozunk!
- Témakör:** MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL  
**14. tétel:** A Biblia mint az irodalmi műfajok és motívumok forrása
- Témakör:** MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL  
**15. tétel:** Az orosz realizmus: a csinovnyik alakja szabadon választott művek alapján

**Témakör: MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL**

**16. tétel:** Franz Kafka: Az átváltozás

**Témakör: SZÍNHÁZ- ÉS DRÁMA**

**17. tétel:** Shakespeare: Romeo és Júlia

**Témakör: SZÍNHÁZ- ÉS DRÁMA**

**18. tétel:** Madách Imre: Az ember tragédiája

**Témakör: AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI**

**19. tétel:** Irodalom filmen: Örkény István Tóték című művének filmadaptációja: Isten hozta, őrnagy úr!

**Témakör: REGIONÁLIS KULTÚRA ÉS HATÁRON TÚLI IRODALOM**

**20. tétel:** Dunaújváros kulturális élete/Bartók Kamaraszínház és Művészetek Háza

Gráczer Andrea  
szaktanár