

Ének-zene

9. évfolyam

Osztályozó vizsga témakörei
(Összeállította: Pocsai Mária)

A magyar népzene:

A magyar népzene régi stílusa: ereszkedő ötfokú dallamok, zsoltár típusú dallamok
Népzene, népi hangszerek, népmese
Új stílusú népdalok
Népdalcsokor
Népdalelemzés szempontjai
Ballada
Fejér megyei népdalok
Népszokások dallamai

Zenetörténet:

Az őskor zenéje

Az ókor zenéje

Középkor zenéje

Középkor egyházi zenéje: a gregorián dallamkultúra
Középkor világi zenéje: trubadúrok
Többszólamúság kialakulása

Reneszánsz művészet

Reneszánsz művészet: Palestrina, Lassus
Reneszánsz vokális műfajok: mise, motetta, madrigál
Táncok a zenében
XI-XVI. század magyar műzenéje
A barokk művészet.
A barokk zene vokális műfajai: opera, oratórium, passió, kantáta, korál
J. S Bach vokális művei (Máté passió)
Haendel vokális művei (Messiás)
A barokk zene instrumentális műfajai: concerto, szvit, fuga
Barokk zeneszerzők (angol, német, francia)
J. S. Bach munkássága
J. S Bach: h-moll szvit
Barokk táncok (rondó, menüett, ...)
G. F. Haendel
A barokk zene magyar zeneszerzői

Memoriterek:

Népzene:

Röpülj páva röpülj, Béres legény, Megrakják a tüzet, Kőrösfői kertek alatt, A bolhási kertek alatt Kata,
A bárnai kertek alatt, Este, este de szerelmes, Sok Zsuzsánna napokat vígan megérhess, Letörött a
kutam gémje, Rákóczi kocsmába, Vidrőczki ballada

Műzene:

Szeikilos sírverse, Májusi ének, Nyári ének, Nyár kánon, Ófrancia kánon
Zsoldos szerenád, Ave vera virginitas
Tinódi: Eger vár viadaljáról való ének
J.S. Bach: Már nyugosznak a völgyek

Ének-zene

10. évfolyam

Osztályozó vizsga témakörei
(Összeállította: Pocsai Mária)

A magyar népzene új stílusa

A régi és új stílusú népdalok összehasonlítása

Zenetörténeti ismétlés

Bécsi klasszicizmus

Joseph Haydn, W.A.Mozart, Ludwig van Beethoven

Történelmi, művészettörténeti háttér, stílus jellemzői

Formaelemzés (szonáta, variációs, rondó) és klasszikus műfajok

A periódus, da capo-s forma

Szimfonikus zenekar, klasszikus opera, vonósnégyes

Haydn életútja, művei (vonósnégyes, szimfónia)

Mozart életútja, Requiem

Mozart operái (nyitányok)

Mozart: Figaro házassága

Beethoven életútja, művei, a szimfóniák

A XVIII-XIX. század magyar zenéje

Romantika

A romantikus stílus jellemzői

Történelmi, művészettörténeti háttér

Romantika műfajai, a dal mesterei, szimfonikus költemény, hangszeres karakterdarab, balett, nemzeti opera

Schubert, Schumann, Brahms (német és osztrák romantikusok)

Liszt Ferenc munkássága és a magyar romantikusok: Egressy Béni

Liszt Ferenc művei

Chopin, Bizet, Gounod (lengyel, francia romantikusok)

Csajkovszkij, Muszorgszkij (orosz romantikusok)

Erkel Ferenc munkássága

Erkel: Bánk bán

Rossini, Verdi (olasz romantikusok)

Memoriterek:

Népzene:

Ha felkötöm piros delim kendőmet, Nehéz sötét felhők

Műzene:

Mozart: Figaro cavatinája, áriája, Cherubino áriája

Haydn: Szerenád

Beethoven: A mormotás fiú dala, Örömóda

Schubert egy dala, Brahms: Bölcsődal

Liszt Ferenc: Hajnalozó

Erkel Ferenc: Keserű bordal, Hazám, hazám...

Művészetek
Ének-zene
11. évfolyam
Osztályozó vizsga témakörei
(Összeállította: Pocsai Mária)

Romantika muzsikusi, népies műdal, verbunkos

Századforduló és a XX. század zenéje

Késő romantika: Puccini munkássága, Dvorak

Impresszionizmus, expresszionizmus, folklórizmus, dodekafónia

Debussy, Ravel munkássága.

Schönberg munkássága

Prokofjev munkássága

Kodály Zoltán munkássága

Kodály Zoltán és a népzene gyűjtés

népdalcsokrok, népdalfeldolgozások

Bartók Béla munkássága

kórusművek, A kékszakállú herceg vára, Concerto, Cantata profana

Sztravinszkij: Tavaszi áldozat

Carl Orff: Carmina Burana, Tapsrondó

Afro-amerika népzene. Jazz története. Louis Armstrong

A szimfonikus jazz: Gershwin munkássága, Gershwin: Porgy és Bess

Bernstein: West side story

Új irányzatok: repetitív zene, aleatória

Modern magyar zene